

# JOURNALISTE AVEC SON SMARTPHONE

## DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

L'avènement des supports en ligne et en particulier celui des réseaux sociaux facilitent aujourd'hui l'accès à l'information. De plus en plus, les nouvelles générations devront être capable de porter un jugement critique sur ce à quoi elles seront exposées chaque jour. En engageant vos élèves à créer du contenu informatif par l'utilisation vidéo, vous permettrez aux jeunes de comprendre comment l'information se construit et se diffuse...

## OBJECTIFS

- Découvrir le vocabulaire du journalisme
- S'interroger sur les sources d'information
- Communiquer une information

## MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

- Un smartphone
- Un support pour smartphone
- Un simple micro à brancher sur son téléphone

## DÉROULEMENT

### 1. RÊVER

Si on vous demandait de présenter un événement en vidéo, comment le feriez-vous ? Comme un sujet de journal télévisé ? Comme une vidéo courte sur les réseaux sociaux ? Comme un « podcast » sur Youtube ? Questionnez vos élèves sur leurs formats de vidéo préférés. Pourquoi l'aiment-ils plutôt qu'un autre ? Quels sont les contextes qui y sont les plus appropriés ?

A l'aide d'un smartphone, vous pouvez désormais créer du contenu de A à Z ! Mais à quoi devez-vous faire attention ? La qualité de l'image, la

qualité du son, la stabilité, les plans, la clarté des informations données... N'hésitez pas à établir avec vos journalistes en herbe une grille de critères d'un document vidéo « efficace » !

Enfin, réfléchissez à ce que vous pourriez filmer... Et si c'était un documentaire sur la mise en place d'une des fiches de ce catalogue ?

## 2. CRÉER

Préparez votre sujet. A quel moment devriez-vous filmer ? Les bons reporters préparent toujours leurs sorties à l'avance. Ils connaissent à l'avance les images dont ils auront besoin : des plans généraux, des plans de coupe, des interviews... Définissez aussi de quel matériel vous aurez besoin.

Avec un simple smartphone, on peut déjà aller très loin ! Mais n'hésitez pas à investir dans un micro-cravate, il vous permettra d'obtenir déjà de très bons résultats.

Pensez également à dessiner un « story board » qui vous guidera lors des étapes de prise de vues. Celui-ci vous fera gagner un temps précieux et apportera de la cohérence à votre projet.

## 3. EXPÉRIMENTER

C'est en forgeant que l'on devient forgeron ! Agrippez votre caméra et filmez ! Il vaut mieux avoir trop d'images que pas assez... Vous pourrez, une fois vos images captées, les trier au montage.

Pour le montage final, il existe de nombreuses applications de montage. Elles vous permettront d'assembler vos vidéos, de les couper/modifier et d'y adjoindre du son. Petite astuce, pour les plus jeunes, il est généralement plus intuitif d'utiliser des écrans tactiles !

## 4. PARTAGER

Les premiers pas sont toujours fastidieux ! Montrer son premier sujet à ses camarades est certainement un excellent moyen d'obtenir des avis pertinents. L'idéal est de pouvoir faire des allers-retours avec son montage, et de passer entre l'expérimentation et le partage.